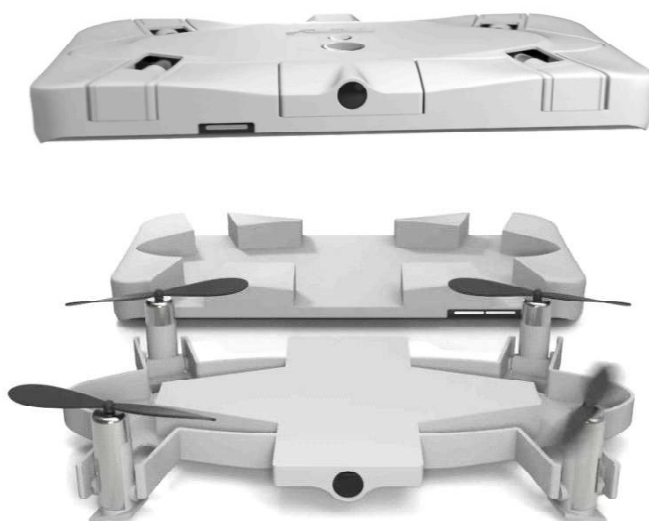
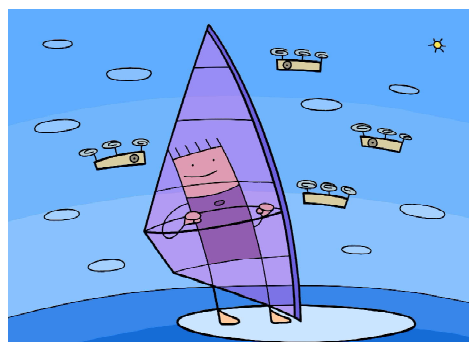


Интернет новости информационных технологий

ДРОН – ЧЕХОЛ ДЛЯ СЕЛФИ

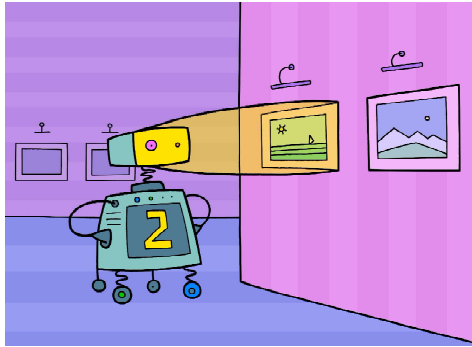
Американские изобретатели запустили на Kickstarter кампанию по сбору средств на необычный чехол SelfFly для смартфона. Его можно разложить (лопасти с пропеллерами откидываются в стороны), и получается дрон, который способен поднять смартфон в воздух, чтобы сделать селфи с необычного ракурса. В SelfFly интегрирована камера разрешением 8 Мп. Чехол имеет толщину 9 мм, он универсален и подходит для смартфонов с диагональю экрана от 4 до 6 дюймов. Устройство имеет встроенную систему стабилизации, распознает лица и улыбки, может следовать за владельцем и непрерывно транслировать видео в Full HD-разрешении. Заряда аккумулятора дрону хватает на 20 «полетов за селфи», или на 5 минут.



https://youtu.be/_jwOTex-o

Источник: <https://hi-tech.mail.ru/news/SelfFly>

РОССИЙСКИЕ НЕЙРОСЕТИ УМЕЮТ РАСПОЗНАВАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ



Разработчики из России на базе технологии нейросетевого искусственного интеллекта создали веб-сервис *Everypixel* (<https://everypixel.com/aesthetics>), который определяет качество (оригинальность) фотографий и распознает, что на этих фотографиях изображено. Созданную нейросеть вначале обучили на реальных фотографиях, чтобы показать ей разницу между впечатляющими и посредственными работами. При этом разрешение снимка не учитывается – программный комплекс оценивает именно его содержание.

Нейросеть *Everypixel* также может достаточно точно опознавать, что изображено на фотографии и вместе с оценкой качества снимка в процентах также выдает облако тегов, которые описывают сюжет.

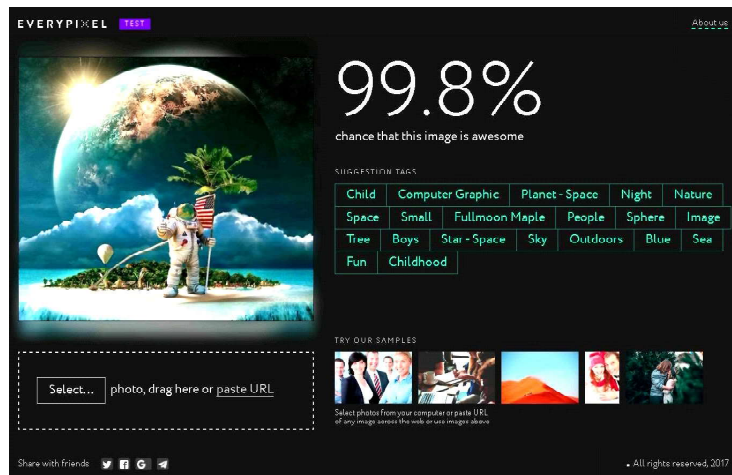
Конечно, с некоторыми оценками фотографий можно спорить: не зря говорят, что «на вкус и цвет товарища нет». Бывает, что неплохие фотокадры получают у нейросети нулевую оценку оригинальности – компьютер считает такие снимки слишком уж «стоковыми». Судя по комментариям, особенно обижаются авторы подобных фотографий, которые, конечно же, считают свои творения гениальными и не согласны с их оценкой «компьютерным разумом».

Сервис *Everypixel* бесплатный. Загружать можно неограниченное количество фото (по одной за раз). Обработка занимает от нескольких секунд до минуты.

Пока этот сервис может показаться лишь «игрушкой». Однако, судя по всему, разработчики нейросети открыли его для широкой публики не зря: можно предположить, что загружаемые пользователями фотографии позволяют дообучить нейросеть на большом числе примеров. А позже созданный нейросетевой продукт наверняка найдет целый ряд гораздо более серьезных применений: от

инновационного поиска по заданным ключевым словам соответствующих им изображений (пока современные поисковики обычно ищут ключевые слова лишь в окружающем иллюстрации тексте) до распознавания реального изображения с видеокamer и создания автономных кибернетических систем, способных, подобно нам самим, свободно ориентироваться в окружающем пространстве.

Источник: <https://hi-tech.mail.ru/news/everypixel>

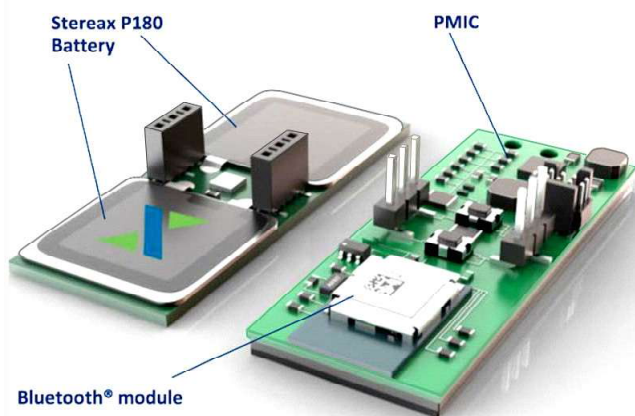
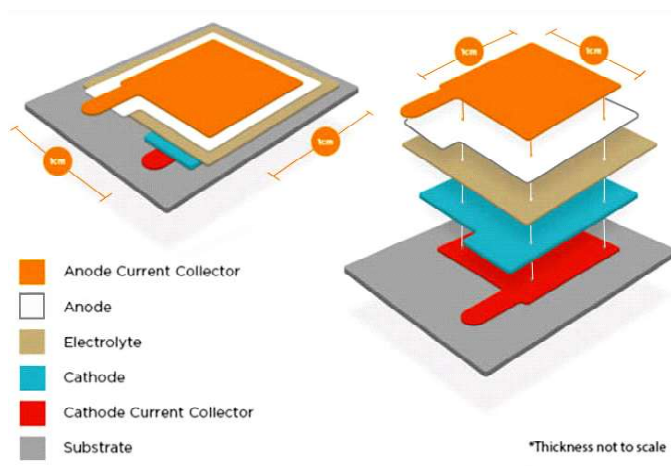


БАТАРЕЙКИ БУДУТ САМОЗАРЯЖАТЬСЯ?



Британские ученые из компании Ilika разработали аккумуляторы на однокристалльных системах, которые используют обычные компоненты (анод, катод, электролит), но основаны на твердотельном чипе, чтобы продлить срок службы устройства. Такие батарейки смогут аккумулировать энергию окружающей среды – солнечного света, вибраций, радиосигналов, температурных колебаний и т. д., чтобы автоматически подзаряжаться.

По словам разработчиков, такие твердотельные батареи основаны на ионно-литиевой технологии, но они безопаснее и обладают удвоенной емкостью. Кроме того, они заряжаются в шесть раз быстрее, чем обычные Li-ion-батарейки – за 15 минут вместо 60–90 минут. Твердотельные батареи Ilika смогут работать в диапазоне температур от – 40 градусов до +150 градусов по Цельсию, что позволит применять их в самых разных условиях.



Компания Ilika сотрудничает с автопроизводителем Toyota, у этих компаний уже есть совместные наработки в области твердотельных аккумуляторов для автомобилей. Ожидается, что Toyota начнет их массовое производство до 2025 года.

Источник: <https://hi-tech.mail.ru/news/Ilika-batteries>

КОСМОС В ФОРМАТЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ: НОВЫЙ СПУТНИК

Стартап SpaceVR (<https://www.spacevr.co>), специализирующийся на сфере виртуального космического туризма, подписал соглашение с компанией NanoRacks о запуске в июне 2017 года первой в мире спутниковой камеры виртуальной реальности. Строительство спутника обойдется примерно в 400 000 долларов.



Предполагаемый внешний вид спутника виртуальной реальности

Спутник Overview 1 отправится к Международной космической станции (МКС) на борту капсулы Dragon компании SpaceX в рамках очередной грузовой космической миссии CRS-12. После этого он будет выведен с космической станции на низкую околоземную орбиту при помощи специального модуля CubeSat Deployer компании NanoRacks. После этого спутник будет передан под полный контроль SpaceVR.

Спутник Overview 1 будет оборудован цифровыми широкоугольными камерами с высоким разрешением (4K), которые должны вести панорамную стереосъемку с углом обзора 360 градусов всего происходящего на Земле. Отснятый контент будет доступен для просмотра на любых

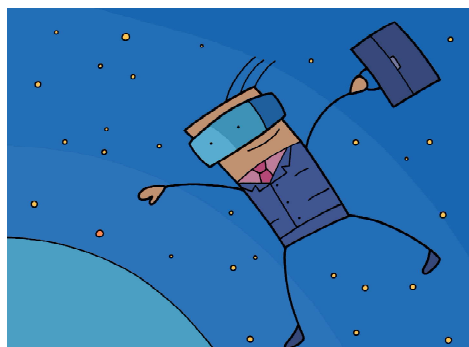
платформах виртуальной реальности, в том числе через виртуальные шлемы на базе смартфона (типа Google Cardboard) и на гарнитурах Oculus Rift, Samsung Gear VR, HTC Vive и StarVR. Для этого первичные отснятые материалы с камер будут по радиоканалу пересылаться на Землю, обрабатываться специалистами SpaceVR и публиковаться. Доступ планируется сделать платным – 30 долларов в год для конечного потребителя. В случае удачного запуска проекта в будущем планируется наладить постоянную связь и начать вести прямые трансляции с околоземной орбиты.

Ранее, два года назад, компания SpaceVR уже планировала отправить на МКС панорамную 12-объективную камеру, но стартап не смог собрать через Kickstarter необходимую сумму в 500 000 долларов. Но в апреле 2017 года компания получила инвестиции на сумму в 1,25 миллиона долларов от китайской инвестиционной компании Shanda Group, которые планируется направить на финансирование проекта.



Панорамная камера, которую SpaceVR планировала отправить на МКС. Судя по расположению объективов, панорамная трансляция предполагалась в формате стереопары

В принципе, проект достаточно интересен для сферы досуга и образования. Однако востребованность его именно в платном формате вызывает некоторые сомнения: вряд ли перед объективами VR-спутника будет происходить много событий, которые захотели бы увидеть зрители, а в остальном вид Земли с орбиты достаточно однообразен. Для специалистов же (как и для сферы образования) уже используется достаточно большое число фото- и видеокamer космической съемки, контент с которых в том числе бывает доступен и бесплатно.



Источники:

<https://www.spacevr.co/press-release>

<http://mediasat.info/2016/08/09/vr-satellite>

<https://hi-news.ru/technology/pervyj-v-mire-sputnik-virtualnoj-realnosti-zapustyat-v-sleduyushhem-godu.html>